



MÅSTE LÄRA SIG SNABBT. Deltagarna lyssnar noggrant till koreografen Siân Playstedts instruktioner. Fem minuter. Sedan ska stegen sitta, och sedan visas upp för juryn.

Foto: JOACHIM WALL



FOKUS. Producenten Julius Malmström lyssnar på juryn med bland andra koreografen Siân Playsted, (i vitt) och regissören Anders Albién, längst till höger.



STORT BLAND UNGA. "Det är ett otroligt intresse för just musikalgenren bland unga", säger Linda Olsson om hur hon ser på musikalscenen 2011.

"Det viktiga är attityden"

Bensparkar och piruetter flimrade förbi på Nöjesteaterns scen i Malmö i går när det avgjordes vem som ska få roller i musikalen *Legally Blonde*.

Och få spela mot vår hemlige stjärna.

Kvällsposten frågade bland andra **Linda Olsson**, 31, från Stockholm, vad som är så speciellt med auditions.

– Chansen att få rollen såklart, men också att man får visa upp sig för regissörer och juryn. Och man träffar många nya och gamla vänner.

Koreografen **Siân Playsted** visade stegen för tjejerna som bjudits in att kämpa om rollerna.

De som passerar nålsögat kommer att få spela mot vår hemlige jätte som ska göra rollen som professor Callahan.

Musikalen handlar om blonda modellen Elle Woods. När hon dummar av pojkvännen som ska läsa

juridik på Harvard, bestämmer hon sig för att gå samma utbildning, och bevisar till slut att man kan vara både blond och seriös.

Ett 50-tal kvar i går

Totalt har 150 artister kämpat om sex-sju kvinnliga och lika många manliga roller. I går återstod ett 50-tal som ska fortsätta med uttagningarna i dag.

– Till den här musikalen letar vi efter en komiker som passar till flera roller. De ska kunna vara understudies (vikarier) till varandra, så flera bör vara lite samma typ, säger producenten **Julius Malmström**.

– Det viktiga är attityden. Tek-

niken ser de om man har på två sekunder, säger **Amy Nordqvist**, 27, från Malmö.

Jobbar ihop i Köpenhamn

Hon inväntar resultatet av audition i foajén tillsammans med **Caroline G Johansen**, 23 och **Josefina "Fina" Hylén**, 29.

Amy Nordqvist och **Caroline G Johansen** jobbar just nu tillsammans i musikalen *Wicked* i Köpenhamn.

– Siân har förklarat lite vad vi ska titta efter, och själv håller jag utkik efter det som sticker ut lite, säger juryarbetande regissören **Anders Albién**, medan han hälsade på killarna som anträdde scenen för sin timme "for fame."

Maria Källberg

maria.kallberg@kvp.se

Jonas Rosengren

jonas.rosengren@kvp.se



SKA INTE TÄNKA. "Det farligaste är att tänka efter vad de kan vilja ha", säger **Caroline G Johansen** (i mitten) om hur det är att genomföra en audition. Till vänster **Josefina "Fina" Hylén** som främst sjunger, och till höger **Amy Nordqvist**. **Caroline** och **Amy** har fleråriga musikalutbildningar i bagaget.



VILL VALJA ALLA. "De har fleråriga utbildningar från ställen som Balettakademien i Göteborg, och flera hundra tusen i studieskulder. Man skulle vilja kunna ge alla ett arbete", säger producenten **Julius Malmström** som tittar på från sidan av scen.